

Mestrados em Performance Artística – Dança

(Teses entradas até Setembro de 2011)

Abrantes, Margarida

Dança teatral contemporânea : estudo de relações entre o público e a obra / Margarida Abrantes. - [Cruz Quebrada] : FMH, 1999
Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora
Tese M 502, Tese M 503

Almeida, Lucilene Santos de

Memória e sucesso profissional em dança / Lucilene Santos de Almeida. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2011
Rodrigues, Luís Miguel Xarez – Orientador
Tese M 2235, Tese M 2236

Almeida, Vera Maria Guimarães de Vasconcelos Amorim e Rodrigues de

Estudo comparativo de duas metodologias de ensino da dança vocacional no contexto da técnica de dança clássica / Vera Maria G. V. A. R. Almeida. - [Cruz-Quebrada] : FMH, 2006
Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora
Tese M 1338, Tese M 1337

Alvarez, Elvira Maria Serra Dominguez

Os valores plásticos na dança portuguesa nos primeiros 45 anos do século XX : das Festas Artísticas ao Secretariado de Propaganda Nacional. - Lisboa : FMH, 1999
Guimarães, Daniel Tércio – Orientador
Tese M 496, Tese M 497

Alves, Maria João Fernandes do Nascimento

O perfil de comportamentos de interacção do professor de dança moderna na via vocacional / Maria João Fernandes do Nascimento Alves. - Lisboa : FMH, 1998
Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro - Orientadora
Tese M 362, Tese M 363

Azeredo, Flávio Antônio

Rituais coreográficos açorianos : a tradição dos povos do grupo central de ilhas / Flávio Antônio de Azeredo. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2009
Fernandes, Margarida da Conceição de Jesus Moura – Orientadora
Tese M 2097, Tese M 2098

Barral, José Henrique Amoedo

Dança inclusiva em contexto artístico : análise de duas companhias / José Henrique Amoedo Barral. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2002
Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora
Tese M 719, Tese M 720

Carvalho, Ana Sofia Serra

Observação em dança : validação de um sistema de observação do comportamento motor / Ana Sofia Serra Carvalho. - Lisboa : FMH, 1999
Batalha, Ana Paula Paiva Barata de Almeida – Orientadora
Tese M 512, Tese M 513

Casimiro, Maria Margarida dos Santos

O corpo do delito ou o pecado original da forma : estudo de um caso com diagnóstico de perturbação dismórfica corporal, onde foi avaliada a adequação da dança-movimento, na remissão da sintomatologia principal e na promoção da integração social / Maria Margarida dos Santos Casimiro. - Lisboa : [s. n.], 2009

Roubaud, Maria Luísa da Silva Galvez – Orientadora
Tese M 1966,Tese M 1967

Claeys, Barbara Marie André

How do Flemish subsidized theatres use marketing to contribute to the reinforcement of the relation between the dance world and society / Barbara Marie André Claeys. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2002

Oliveira, Ana Maria Macara de Oliveira – Orientadora
Tese M 747,Tese M 748

Costa, Maria Isabel de Sousa Leal da

Perspectiva antropológica das danças tradicionais da Lousã-Beira Baixa : análise contextual, coreográfica e musical da Dança das Virgens, Dança dos Homens e Dança das Tesouras / Maria Isabel de Sousa Leal da Costa. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2005

Fernandes, Margarida da Conceição de Jesus Moura – Orientadora
Tese M 1275,Tese M 1276

Couto, Helena

Princípios e práticas de dançoterapia : levantamento e sistematização de abordagens actuais / Helena Couto. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2009

Roubaud, Maria Luísa da Silva Galvez - Orientadora
Tese M 1964,Tese M 1965

Figueira, Ana Maria da Silva e Sousa Reis

Papel da improvisação nos processos de criação e interpretação coreográfica : caracterização de casos de três coreógrafos da Nova Dança Portuguesa / Ana Maria da Silva e Sousa Reis Figueira. - Lisboa : FMH, 1999

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora
Tese M 514,Tese M 515

Fonseca, Albina Odete dos Reis Maia da

A avaliação da dança no Ensino Secundário : caracterização da situação no Distrito do Porto / Albina Odete dos Reis Maia da Fonseca. - Lisboa : FMH, 1998

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora
Tese M 372,Tese M 373

Furlin, Renata Ribeiro

Escafandristas do corpo : preparação do ator na montagem do espetáculo teatral Milkshakespeare / Renata Ribeiro Furlin. - Lisboa : [s. n.], 2011

Tavares, Gonçalo Manuel Albuquerque – Orientador
Tese M 2243

Inácio, Sara Maria Gaspar

Sílvia Real, nas redes de contemporaneidade : estudo contextualizado da obra coreográfica / Sara Maria Gaspar Inácio. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2006

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora
Tese M 1293,Tese M 1294

Loução, Eva Cláudia Alves

Amplitudes articulares do pé e padrão da marcha : comparação entre jovens praticantes e não praticantes / Eva Cláudia Alves Loução. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2006

Rodrigues, Luís Miguel Xarez – Orientador

Tese M 1589, Tese M 1590

Loureiro, Aline Veiga

A expressividade do corpo-sujeito na composição coreográfica : um estudo de caso / Aline Veiga Monteiro. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2010

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora

Tese M 2212

Marques, Ana Clara Rodrigues Guerra

Sobre os akixi a khangana entre os tucokwe de Angola : a performance coreográfica das máscaras de dança mwana phwo e cihongo / Ana Clara Rodrigues Guerra Marques. - Lisboa : FMH, 2006

Guimarães, Daniel Tércio Ramos – Orientador

Tese M 1476, Tese M 1477

Matos, Ana Isabel Carvalho da Cruz Ferreira

Produção artística em dança avaliação dos elementos técnico-artísticos / Ana Isabel Carvalho da Cruz Ferreira Matos. - Lisboa : FMH, 1999

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora

Tese M 319, Tese M 320

Nora, Helena Maria da Luz Jalles

O fandango : estudo das evoluções ao nível semântico e técnico do fandango dançado no Ribatejo / Helena Maria da Luz Jalles Nora. - [Cruz Quebrada] : FMH, 1999

Batalha, Ana Paula Paiva Barata de Almeida – Orientadora

Tese M 1003, Tese M 1004

Novais, Maria João Abrantes de Figueiredo Gonçalves

Orientações cognitivas de jovens bailarinas : comparação das suas perspectivas com as dos seus professores / Maria João Abrantes de Figueiredo Gonçalves Novais. - Lisboa : FMH, 1999

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora

Tese M 494, Tese M 495

Pacheco, Maria da Graça Martins da Cunha

O corpo e o hip hop : auto-percepção corporal em dançarinos de hip hop : estudo comparativo entre dançarinos de hip hop e outros grupos populacionais / Maria da Graça Martins da Cunha Pacheco. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2008

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora

Tese M 1712, Tese M 1713

Pereira, Helena Isabel de Oliveira

Caracterização da performance e respectiva actividade preliminar em diferentes formas de dança / Helena Isabel de Oliveira Pereira. - [Cruz Quebrada] : [s.n.], 2004

Rodrigues, Luís Miguel Xarez – Orientador

Tese M 956, Tese M 957

Rosa, Maria de Jesus da Silva Caeiro

Repertório tradicional do Concelho de Coruche : caracterização dos principais géneros coreográficos e musicais : bailarico, corridinho, fadinho, fandango, moda de dois passos, moda de roda, passo largo, verde-gaio e vira / Maria de Jesus da Silva Caeiro Rosa. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2007

Fernandes, Margarida da Conceição de Jesus Moura – Orientadora
Tese M 1604, Tese M 1605

Rosa, Nanci Aparecida da

Programa Dançando na Escola : estudo da influência da prática da dança nos comportamentos psicossociais, afectivos e cognitivos de jovens estudantes / Nanci Aparecida da Rosa. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2010

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora
Tese M 2199

Rosado, Maria da Conceição da Silva

As danças sociais no contexto escolar e não escolar : detecção de erros na fase de aprendizagem / Maria da Conceição da Silva Rosado. - Lisboa : FMH, 1998

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora
Tese M 358, Tese M 359

Santos, António Marcos Silva

Dança nas escolas públicas de Ceilândia-DF/Brasil / António Marcos Silva Santos. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2007

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora
Tese M 1634, Tese M 1635

Seixas, Ana Isabel Marques

Dança e arquitectura : organização do espaço performático em três cenógrafos portugueses contemporâneos / Ana Isabel Marques Seixas. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2006

Guimarães, Daniel Tércio Ramos – Orientador
Tese M 1373, Tese M 1374

Silva, Luís Miguel Domingues Ferreira

Caracterização do esforço e comportamento motor em dança : relação aula, ensaio e espectáculo de uma companhia profissional / Luís Silva. - [Cruz Quebrada] : [s.n.], 2010

Rodrigues, Luís Miguel Xarez – Orientador
Tese M 2140

Silva, Valéria de Assumpção

Discursos do processo de exclusão e inclusão na dança inclusiva : estudo de caso Dançando com a Diferença / Valéria de Assumpção Silva. - Lisboa : [s. n.], 2010

Oliveira, Ana Maria Macara de - Orientadora
Tese M 2249

Souza, Marco Aurelio da Cruz

Autenticidade e identidade em grupos de dança do Brasil : a experiência recente do Festival de Dança de Joinville / Marco Aurelio da Cruz Souza. - Lisboa : [s. n.], 2010

Guimarães, Daniel Tércio Ramos - Orientador
Tese M 2242

Teixeira, Carla Maria Rodrigues

Caracterização do ensino da dança no 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico no Distrito de Lisboa /

Carla Maria Rodrigues Teixeira. - Lisboa : FMH, 1999

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora

Tese M 394, Tese M 395