

## **Mestrados em Performance Artística – Dança**

(Teses entradas até Setembro de 2011)

### **Abrantes, Margarida**

Dança teatral contemporânea : estudo de relações entre o público e a obra / Margarida Abrantes. - [Cruz Quebrada] : FMH, 1999  
Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora  
Tese M 502, Tese M 503

### **Almeida, Lucilene Santos de**

Memória e sucesso profissional em dança / Lucilene Santos de Almeida. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2011  
Rodrigues, Luís Miguel Xarez – Orientador  
Tese M 2235, Tese M 2236

### **Almeida, Vera Maria Guimarães de Vasconcelos Amorim e Rodrigues de**

Estudo comparativo de duas metodologias de ensino da dança vocacional no contexto da técnica de dança clássica / Vera Maria G. V. A. R. Almeida. - [Cruz-Quebrada] : FMH, 2006  
Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora  
Tese M 1338, Tese M 1337

### **Alvarez, Elvira Maria Serra Dominguez**

Os valores plásticos na dança portuguesa nos primeiros 45 anos do século XX : das Festas Artísticas ao Secretariado de Propaganda Nacional. - Lisboa : FMH, 1999  
Guimarães, Daniel Tércio – Orientador  
Tese M 496, Tese M 497

### **Alves, Maria João Fernandes do Nascimento**

O perfil de comportamentos de interacção do professor de dança moderna na via vocacional / Maria João Fernandes do Nascimento Alves. - Lisboa : FMH, 1998  
Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro - Orientadora  
Tese M 362, Tese M 363

### **Azeredo, Flávio Antônio**

Rituais coreográficos açorianos : a tradição dos povos do grupo central de ilhas / Flávio Antônio de Azeredo. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2009  
Fernandes, Margarida da Conceição de Jesus Moura – Orientadora  
Tese M 2097, Tese M 2098

### **Barral, José Henrique Amoedo**

Dança inclusiva em contexto artístico : análise de duas companhias / José Henrique Amoedo Barral. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2002  
Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora  
Tese M 719, Tese M 720

### **Carvalho, Ana Sofia Serra**

Observação em dança : validação de um sistema de observação do comportamento motor / Ana Sofia Serra Carvalho. - Lisboa : FMH, 1999  
Batalha, Ana Paula Paiva Barata de Almeida – Orientadora  
Tese M 512, Tese M 513

**Casimiro, Maria Margarida dos Santos**

O corpo do delito ou o pecado original da forma : estudo de um caso com diagnóstico de perturbação dismórfica corporal, onde foi avaliada a adequação da dança-movimento, na remissão da sintomatologia principal e na promoção da integração social / Maria Margarida dos Santos Casimiro. - Lisboa : [s. n.], 2009

Roubaud, Maria Luísa da Silva Galvez – Orientadora  
Tese M 1966,Tese M 1967

**Claeys, Barbara Marie André**

How do Flemish subsidized theatres use marketing to contribute to the reinforcement of the relation between the dance world and society / Barbara Marie André Claeys. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2002

Oliveira, Ana Maria Macara de Oliveira – Orientadora  
Tese M 747,Tese M 748

**Costa, Maria Isabel de Sousa Leal da**

Perspectiva antropológica das danças tradicionais da Lousã-Beira Baixa : análise contextual, coreográfica e musical da Dança das Virgens, Dança dos Homens e Dança das Tesouras / Maria Isabel de Sousa Leal da Costa. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2005

Fernandes, Margarida da Conceição de Jesus Moura – Orientadora  
Tese M 1275,Tese M 1276

**Couto, Helena**

Princípios e práticas de dançoterapia : levantamento e sistematização de abordagens actuais / Helena Couto. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2009

Roubaud, Maria Luísa da Silva Galvez - Orientadora  
Tese M 1964,Tese M 1965

**Figueira, Ana Maria da Silva e Sousa Reis**

Papel da improvisação nos processos de criação e interpretação coreográfica : caracterização de casos de três coreógrafos da Nova Dança Portuguesa / Ana Maria da Silva e Sousa Reis Figueira. - Lisboa : FMH, 1999

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora  
Tese M 514,Tese M 515

**Fonseca, Albina Odete dos Reis Maia da**

A avaliação da dança no Ensino Secundário : caracterização da situação no Distrito do Porto / Albina Odete dos Reis Maia da Fonseca. - Lisboa : FMH, 1998

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora  
Tese M 372,Tese M 373

**Furlin, Renata Ribeiro**

Escafandristas do corpo : preparação do ator na montagem do espetáculo teatral Milkshakespeare / Renata Ribeiro Furlin. - Lisboa : [s. n.], 2011

Tavares, Gonçalo Manuel Albuquerque – Orientador  
Tese M 2243

**Inácio, Sara Maria Gaspar**

Sílvia Real, nas redes de contemporaneidade : estudo contextualizado da obra coreográfica / Sara Maria Gaspar Inácio. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2006

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora  
Tese M 1293,Tese M 1294

**Loução, Eva Cláudia Alves**

Amplitudes articulares do pé e padrão da marcha : comparação entre jovens praticantes e não praticantes / Eva Cláudia Alves Loução. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2006

Rodrigues, Luís Miguel Xarez – Orientador

Tese M 1589, Tese M 1590

**Loureiro, Aline Veiga**

A expressividade do corpo-sujeito na composição coreográfica : um estudo de caso / Aline Veiga Monteiro. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2010

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora

Tese M 2212

**Marques, Ana Clara Rodrigues Guerra**

Sobre os akixi a kuhangana entre os tucokwe de Angola : a performance coreográfica das máscaras de dança mwana phwo e cihongo / Ana Clara Rodrigues Guerra Marques. - Lisboa : FMH, 2006

Guimarães, Daniel Tércio Ramos – Orientador

Tese M 1476, Tese M 1477

**Matos, Ana Isabel Carvalho da Cruz Ferreira**

Produção artística em dança avaliação dos elementos técnico-artísticos / Ana Isabel Carvalho da Cruz Ferreira Matos. - Lisboa : FMH, 1999

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora

Tese M 319, Tese M 320

**Nora, Helena Maria da Luz Jalles**

O fandango : estudo das evoluções ao nível semântico e técnico do fandango dançado no Ribatejo / Helena Maria da Luz Jalles Nora. - [Cruz Quebrada] : FMH, 1999

Batalha, Ana Paula Paiva Barata de Almeida – Orientadora

Tese M 1003, Tese M 1004

**Novais, Maria João Abrantes de Figueiredo Gonçalves**

Orientações cognitivas de jovens bailarinas : comparação das suas perspectivas com as dos seus professores / Maria João Abrantes de Figueiredo Gonçalves Novais. - Lisboa : FMH, 1999

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora

Tese M 494, Tese M 495

**Pacheco, Maria da Graça Martins da Cunha**

O corpo e o hip hop : auto-percepção corporal em dançarinos de hip hop : estudo comparativo entre dançarinos de hip hop e outros grupos populacionais / Maria da Graça Martins da Cunha Pacheco. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2008

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora

Tese M 1712, Tese M 1713

**Pereira, Helena Isabel de Oliveira**

Caracterização da performance e respectiva actividade preliminar em diferentes formas de dança / Helena Isabel de Oliveira Pereira. - [Cruz Quebrada] : [s.n.], 2004

Rodrigues, Luís Miguel Xarez – Orientador

Tese M 956, Tese M 957

**Rosa, Maria de Jesus da Silva Caeiro**

Repertório tradicional do Concelho de Coruche : caracterização dos principais géneros coreográficos e musicais : bailarico, corridinho, fadinho, fandango, moda de dois passos, moda de roda, passo largo, verde-gaio e vira / Maria de Jesus da Silva Caeiro Rosa. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2007

Fernandes, Margarida da Conceição de Jesus Moura – Orientadora  
Tese M 1604, Tese M 1605

**Rosa, Nanci Aparecida da**

Programa Dançando na Escola : estudo da influência da prática da dança nos comportamentos psicossociais, afectivos e cognitivos de jovens estudantes / Nanci Aparecida da Rosa. - [Cruz-Quebrada] : [s. n.], 2010

Oliveira, Ana Maria Macara de – Orientadora  
Tese M 2199

**Rosado, Maria da Conceição da Silva**

As danças sociais no contexto escolar e não escolar : detecção de erros na fase de aprendizagem / Maria da Conceição da Silva Rosado. - Lisboa : FMH, 1998

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora  
Tese M 358, Tese M 359

**Santos, António Marcos Silva**

Dança nas escolas públicas de Ceilândia-DF/Brasil / António Marcos Silva Santos. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2007

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora  
Tese M 1634, Tese M 1635

**Seixas, Ana Isabel Marques**

Dança e arquitectura : organização do espaço performático em três cenógrafos portugueses contemporâneos / Ana Isabel Marques Seixas. - [Cruz Quebrada] : FMH, 2006

Guimarães, Daniel Tércio Ramos – Orientador  
Tese M 1373, Tese M 1374

**Silva, Luís Miguel Domingues Ferreira**

Caracterização do esforço e comportamento motor em dança : relação aula, ensaio e espectáculo de uma companhia profissional / Luís Silva. - [Cruz Quebrada] : [s.n.], 2010

Rodrigues, Luís Miguel Xarez – Orientador  
Tese M 2140

**Silva, Valéria de Assumpção**

Discursos do processo de exclusão e inclusão na dança inclusiva : estudo de caso Dançando com a Diferença / Valéria de Assumpção Silva. - Lisboa : [s. n.], 2010

Oliveira, Ana Maria Macara de - Orientadora  
Tese M 2249

**Souza, Marco Aurelio da Cruz**

Autenticidade e identidade em grupos de dança do Brasil : a experiência recente do Festival de Dança de Joinville / Marco Aurelio da Cruz Souza. - Lisboa : [s. n.], 2010

Guimarães, Daniel Tércio Ramos - Orientador  
Tese M 2242

**Teixeira, Carla Maria Rodrigues**

Caracterização do ensino da dança no 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico no Distrito de Lisboa /

Carla Maria Rodrigues Teixeira. - Lisboa : FMH, 1999

Monteiro, Elisabete Alexandra Pinheiro – Orientadora

Tese M 394, Tese M 395