

Reunião do Conselho Científico**Local:** Sala de Reuniões dos Órgãos de Gestão da Faculdade de Motricidade Humana**Data** 8 de março de 2023**Hora:** 14h30m

Convocados	Presentes
Presidente: António Prieto Veloso	✓
Vice-presidente: Duarte Fernando da Rosa Belo Patronilho de Araújo	✓
Vice-presidente: Maria Celeste Rocha Simões	✓
António Fernando Boleto Rosado	✓
Maria de Fátima Marcelina Baptista	✓
Analiza Mónica Lopes Almeida Silva	✓
Marcos Teixeira de Abreu Soares Onofre	✓
Pedro José Madaleno Passos	✓
Adilson Passos da Costa Marques	✓
Maria Filomena Araújo Costa Cruz Carnide	✓
Rui Miguel Bettencourt Melo	✓
Ana Sofia Pedrosa Gomes dos Santos	✓
Maria João Fernandes do Nascimento Alves	✓
António José Mendes Rodrigues	✓
Ana Maria da Silva dos Santos	✓
Sofia Alexandra Balula Pereira Dias	Faltou
Sérgio Miguel Lobo da Conceição Bordalo e Sá	✓
Joana Filipa de Jesus Reis	✓
Tiago Miguel Patrício Ribeiro	✓

Ordem de Trabalhos**1. Informações**

2. Ponto da situação do trabalho da Comissão para a Revisão das Áreas Disciplinares
3. Ponto da situação da Distribuição de Serviço
4. Ponto da situação da submissão do Novo Ciclo de Estudos (NCE) – Mestrado em Psicologia do Desporto e do Exercício
5. Licença Sabática requerida ao abrigo do artigo 77.º do Estatuto da Carreira Docente Universitária
 - 5.1. – Prof.ª Doutora Maria Celeste Rocha Simões (FMH-2023-000721)
 - 5.2. – Prof.ª Doutora Maria Luísa da Silva Galvez Roubaud (FMH-2023-000721)
6. Proposta de contratação de docente
 - ✓ Licenciada Diana Bastos Seabra
7. Outros Assuntos

Ata

A reunião foi presidida pelo Presidente do Conselho Científico (CC), Prof. Doutor António Prieto Veloso, e participaram os membros cuja presença consta da lista de presenças da presente ata e que dela faz parte integrante.

Após cumprimentar os presentes, o Presidente do CC fez uma breve apresentação da Ordem de Trabalhos.

1. Informações

Não houve.

2. Ponto da situação do trabalho da Comissão para a Revisão das Áreas Disciplinares

Antes de passar a palavra ao Prof. Doutor Duarte Araújo, o Presidente do Conselho Científico fez um esclarecimento sobre a competência do Conselho Científico na revisão das áreas disciplinares (de acordo com o do Regime jurídico das instituições de ensino superior (RJIES)), e é este conceito que deverá pautar a postura do Conselho Científico relativamente a este assunto.

Seguidamente, o Prof. Doutor Duarte Araújo informou, em linhas gerais, sobre o plano de trabalho da Comissão. Pretende-se recolher e analisar informação interna e externa. O objetivo é articular horizontal e verticalmente a organização científica da FMH, identificar e analisar tanto os seus aspetos mais robustos como os mais frágeis, de modo a potenciar a missão da FMH. No entanto esta tarefa não deverá restringir-se apenas à recolha e análise, mas deverá igualmente incluir propostas.

Disse ainda que o grupo de trabalho da comissão do Departamento de Desporto e Saúde (DDS) deveria incluir a Presidente do DDS, Prof.ª Doutora Anna Volossovitch.

Numa primeira fase, que se prevê esteja concluída até julho, pretende-se que haja dois tipos de conteúdos a analisar (a nível macro exterior à FMH e a nível micro interno à FMH).

Pretende-se analisar a forma como estão organizadas as áreas disciplinares, os laboratórios, os departamentos, etc., e, igualmente, fazer-se o enquadramento institucional e social da nossa

atividade. No enquadramento macro importa perceber, por exemplo, o modo como a ULisboa olha para investigação, como se estruturam as áreas científicas na Fundação para a Ciência e a Tecnologia, de que modo a FMH é avaliada pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), como é que a FMH se quer ver no futuro.

A nível micro, é importante que seja clarificado o que nos distingue: (1) o conhecimento produzido, (2) as metodologias utilizadas no quotidiano dos laboratórios, (3) como é que tudo isto se liga ao ensino, não só em relação ao 3.º ciclo, mas igualmente ao 1.º e 2.º ciclos.

Seguidamente, a Prof.ª Doutora Celeste Simões, informou que tinha sido definido um calendário para esta etapa.

Até final de maio – A análise da documentação interna e externa;

Até final de julho – Análise das equipas, das linhas de investigação, dos projetos, da produção científica ligada aos laboratórios e aos Centros de Estudo, bem como a sua ligação à lecionação. Culminará com a análise SWOT da situação atual.

O Presidente do CC relembrou que o documento sobre o qual se irá trabalhar é o Regulamento da Área de Investigação, que deverá ser alterado de acordo com a situação atual.

Tenciona que, próximo do final do ano civil, o CC já tenha um documento que possa divulgar e ouvir as diferentes pessoas da FMH.

Agradeceu aos Professores Doutores Duarte Araújo e Celeste Simões o trabalho que estão a desenvolver e pediu a todos os membros da Comissão que se disponibilizassem para esta tarefa, dado que lhe irão ser pedidas tarefas objetivas. Com este primeiro levantamento, pretende-se que se consiga obter uma visão global da FMH.

Referiu ainda os momentos importantes em que os professores se confrontam com as áreas disciplinares, (1) A estruturação dos cursos, centrada nas áreas disciplinares, e (2) A organização da carreira académica (investigação e componente pedagógica).

Salientou, ainda, a importância de se ter uma imagem clara sobre a forma como a Escola está organizada. Depois, é importante olhar-se para os aspetos em que se está a funcionar bem, e onde é que a estrutura pode levantar problemas, e.g., professores integrados numa determinada área disciplinar e lecionarem em Unidades Curriculares de outras, o que poderá colocar problemas na progressão na carreira. Acrescentou ainda que não se irão propor alterações na estrutura departamental da FMH, mas que, abaixo desse patamar, deverá haver alguma flexibilidade, tendo dado o exemplo da fusão de Centros de Estudo no Departamento de Educação, Ciências Sociais e Humanidades.

Esta discussão deverá ter um suporte conceptual, mas ancorado na realidade.

O Prof. Doutor Marcos Onofre, manifestou a opinião de que deverá ser considerada uma discussão conceptual na análise do ajustamento às áreas disciplinares. Acrescentando ainda que cada docente deverá ter a capacidade de construir o seu percurso profissional, afiliando-se a uma linha de investigação principal, evitando a dispersão. Neste âmbito, há que ter confiança no trabalho de formação e investigação que se for produzindo para o incluir nas áreas disciplinares mais importantes.

A Prof.ª Doutora Filomena Carnide, retomando o ponto da análise SWOT, manifestou a opinião

de que as entidades em que se irá ancorar essa análise pudessem ser chamadas a participar (pessoas de referência, externas à FMH).

O Prof. Doutor António Rosado concordou com a ideia de que a existência de pareceres externos, com perspetivas diferentes, será positiva.

Interveio seguidamente o Prof. Doutor Duarte Araújo que esclareceu que não irá ser feita uma análise SWOT, como tudo que isso implica, mas sim uma análise aprofundada sobre os pontos fortes e os pontos fracos.

3. Ponto da situação da Distribuição de Serviço

O Presidente do Conselho Científico solicitou às Prof.^{as} Doutoras Analiza Silva e Sofia Santos que fizessem o ponto da situação da distribuição de serviço e que partilhassem com os restantes Conselheiros as dificuldades com que se estavam a deparar.

A Prof.^a Doutora Sofia Santos informou que no DECSH no dia 8 de fevereiro já tinham a informação recolhida, tendo tido a colaboração das coordenações dos cursos para clarificar alguns aspetos que não estavam ainda resolvidos.

Informou que os dois departamentos têm estado a trabalhar em conjunto tendo identificado os pontos mais problemáticos, a saber:

- A saída do Prof. Doutor Gonçalo Tavares para a Reitoria;
- A saída do Prof. Auxiliar convidado, Doutor Marco Ferreira;
- A eventualidade da aposentação da Prof.^a Doutora Manuel Hasse;
- Substituição do Prof. Doutor José Meirim;
- Dois pedidos de licença sabática (Prof.^a Doutora Celeste Simões e Prof.^a Doutora Luísa Roubaud). Nestes casos, foram feitas previsões caso estes pedidos sejam ou não aprovados;
- Dois contratos de investigadores a terminar, Doutora Gina Tomé e Doutor Frederico Lopes;
- Dois Mestrados que aguardam decisões externas, caso do novo Mestrado em Gestão do Desporto e do Mestrado em Resiliência na Educação.

Informou que o Mestrado Internacional GOVERNANCE & ADMINISTRATION OF LEISURE AND SPORTS (GOALS) irá funcionar no próximo ano letivo; e que poderá haver aulas teórico-práticas de turmas de Erasmus que poderão contar para a Distribuição de Serviço.

O Presidente do CC esclareceu que a lecionação de uma turma especificamente para Erasmus deverá ter um número claramente superior a 10 estudantes.

Se uma Unidade Curricular tiver apenas aulas teóricas, e lecionadas em inglês, poderá ser contabilizada, atendendo ao historial anterior do número de estudantes nos últimos três anos. Neste caso, terá de ter um horário específico. Nos casos das turmas que têm aulas Teórico-práticas e teóricas, estas últimas não poderão ser contabilizadas.

Seguidamente, a Prof.^a Doutora Analiza Silva informou que o processo no DDS começara um pouco mais tarde tendo as reuniões começado no dia 3 de fevereiro.

Informou que:

- Foram solicitadas informações aos regentes sobre as alterações que se previam para o próximo ano letivo;
- Teve informações de que não haverá novas contratações relativas às propostas de alguns regentes;
- Já foi considerada a distribuição de serviço para o Novo Mestrado em Treino Desportivo;
- Relativamente ao Mestrado em Futebol, há ainda alterações que estão a ser tratadas pela Presidência.
- Há dois pedidos de licenças sabáticas, do Prof. Doutor Pedro Teixeira (no 1.º Semestre) e da Prof.ª Doutora Isabel Fragoso, que não levantarem problemas no DDS.

4. Ponto da situação da submissão do Novo Ciclo de Estudos (NCE) – Mestrado em Psicologia do Desporto e do Exercício

O Presidente do CC solicitou ao Prof. Doutor António Rosado que fizesse o enquadramento do tema.

O Prof. Doutor António Rosado informou que Mestrado em Psicologia já esteve em funcionamento, mas que foi interrompido.

Por esse motivo, teve de se fazer nova submissão à A3ES de um Novo Ciclo de Estudos (NCE), em parceria com a Faculdade de Psicologia da ULisboa.

A A3ES não acreditou o NCE e, embora a FMH tenha reclamado da decisão, esta manteve-se. Embora não tenha havido críticas sobre a estrutura curricular, as duas razões fundamentais foram:

- ausência de um corpo docente especializado em número suficiente. Foram eliminados muitos docentes da Faculdade de Psicologia por serem generalistas, embora fosse considerado que a formação era fortemente especializada;
- caso os professores da FMH incluíssem a lecionação no mestrado, estes excederiam largamente a carga horária permitida por lei. O que se fez, neste caso, para ultrapassar esta dificuldade, foi reduzir-se significativamente o número de professores especialistas.

Informou igualmente que a equipa de coordenação se manteve, ele próprio, na FMH e o Prof. Doutor Luís Curral da Faculdade de Psicologia.

A terminar, informou que o NCE já tinha sido aprovado na Faculdade de Psicologia, em todas as instâncias e que, em relação às Fichas de Unidades Curriculares (FUC's) terão de ser enviadas para os respetivos regentes a fim de serem atualizadas. Solicitou, ainda, aos colegas que lhe enviassem os seus contributos/opiniões, que seriam encaminhados para os regentes.

Por fim, o Presidente do CC pediu que os contributos fossem enviados com a máxima urgência para depois se reunir com o Prof. Doutor António Rosado e que irá fazer uma verificação detalhada da documentação.

5. Licença Sabática requerida ao abrigo do artigo 77.º do Estatuto da Carreira Docente Universitária

5.1. Prof.ª Doutora Maria Celeste Rocha Simões (FMH-2023-000721) (Anexo I)

Período de 6 meses com início no 2.º Semestre de 2023/2024.

- ✓ Documento remetido pela Diretora Executiva, Dr.ª Dulce O'Neill em que é solicitada "...pronúncia do Conselho Científico, nomeadamente no que respeita à validação da realização de "trabalhos de investigação ou publicarem obras de vulto incompatíveis com a manutenção das suas tarefas escolares correntes.";
- ✓ Tem parecer positivo do Presidente do Departamento de Educação, Ciências Sociais e Humanidades, Prof. Doutor Adilson Passos da Costa Marques.

Propõe a sua substituição na lecionação das Unidades Curriculares (UC's) do 2.º Semestre "Práticas e Contextos em Psicomotricidade II" e "Seminários de Estudos Aprofundados em Psicomotricidade II", do curso de mestrado em Reabilitação pelo Prof. Doutor Rui Martins, e na sua componente letiva na UC "Educação e Promoção da Saúde na Escola", do curso de mestrado em Ensino da Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário, pela Prof.ª Doutora Teresa Cotrim.

- ✓ Anexa declaração de compromisso do Prof. Doutor Rui Martins
- ✓ Anexa declaração de compromisso da Prof.ª Doutora Teresa Cotrim

Após um breve período de debate, foi proposta a votação de um parecer positivo.

O Conselho Científico deliberou, por **unanimidade, pronunciar-se favoravelmente**.

5.2. Prof.ª Doutora Maria Luísa da Silva Galvez Roubaud (FMH-2023-000721) (Anexo II)

Período de 6 meses com início no 1.º Semestre de 2023/2024.

- ✓ Documento remetido pela Diretora Executiva, Dr.ª Dulce O'Neill em que é solicitada "...pronúncia do Conselho Científico, nomeadamente no que respeita à validação da realização de "trabalhos de investigação ou publicarem obras de vulto incompatíveis com a manutenção das suas tarefas escolares correntes.";
- ✓ Tem parecer positivo do Presidente do Departamento de Educação, Ciências Sociais e Humanidades, Prof. Doutor Adilson Passos da Costa Marques.

Propõe a sua substituição na lecionação das Unidades Curriculares do curso de licenciatura em Dança: Do 1.º ano, "Estudos Culturais em Dança I" (Doutor Sérgio Sá), "Práticas Somáticas e Técnicas Complementares" (Prof.ª Doutora Rita Rato), e do 3.º ano "Dança e Animação" (Prof.ª Doutora Margarida Moura), "Dança e Inclusão" (Prof.ª Doutora Ana Paula Lebre e Prof.ª Doutora Elisabete Monteiro) e "Terapias Expressivas em Psicomotricidade" Prof.ª Doutora Ana Paula Lebre).

- ✓ Anexa declaração de compromisso da Prof.ª Doutora Elisabete Monteiro
- ✓ Anexa declaração de compromisso da Prof.ª Doutora Margarida Moura
- ✓ Anexa declaração de compromisso da Prof.ª Doutora Ana Paula Lebre
- ✓ Anexa declaração de compromisso da Prof.ª Doutora Cecília Teixeira
- ✓ Anexa declaração de compromisso da Prof.ª Doutora Rita Rato
- ✓ Anexa declaração de compromisso do Doutor Sérgio Sá

CONSELHO CIENTÍFICO

Após um breve período de debate, foi proposta a votação de um parecer positivo.

O Conselho Científico deliberou, por **unanimidade, pronunciar-se favoravelmente**.

6. Proposta de contratação de docente

- **Proposta do Presidente do Departamento de Educação, Ciências Sociais e Humanidades (DECSH), Prof. Doutor Adilson Marques.**
- ✓ **Licenciada Diana Bastos Seabra (FMH-2023-000758) (Anexo III)** – Assistente Convidada para a leção de Estudos Culturais em Dança II do curso de licenciatura em Dança, com a seguinte carga horária: 4 horas letivas por semana no 2.º Semestre.

Foi feita uma breve apresentação da candidata tendo o seu currículo sido considerado adequado para as funções.

Após um breve período de debate, foi proposta a votação de um parecer positivo.

O Conselho Científico deliberou, por **unanimidade, pronunciar-se favoravelmente**.

7. Outros Assuntos

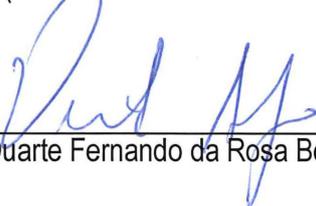
Havendo necessidade de se proceder a correções na Distribuição de Serviço de 2022/2023, nomeadamente na sequência da proposta do Presidente do DECSH, para a alteração da distribuição de serviço da Prof.ª Doutora Cecília Lima (para substituição da Prof.ª Doutora Luísa Roubaud, (Ref.ª FMH-2023-000945)), e dada a urgência do assunto, o Conselho Científico aprovou, por unanimidade que o Presidente do Conselho Científico possa proceder à correção da Distribuição de Serviço, após autorização da alteração do contrato, por parte do Sr. Presidente da FMH.

Nada mais havendo a tratar, a reunião terminou às dezasseis horas e cinquenta minutos, dela tendo sido elaborada a presente ata, que vai ser assinada pelo Presidente do CC, que a ela presidiu, e pelos Vice-presidentes do Conselho Científico, Prof. Duarte Fernando da Rosa Belo Patronilho de Araújo e Prof.ª Doutora Maria Celeste Rocha Simões.

Secretariou a reunião Maria Teresa Souto Vargas.



(Prof. Doutor António Prieto Veloso)



(Prof. Doutor Duarte Fernando da Rosa Belo Patronilho de Araújo)



(Prof.ª Doutora Maria Celeste Rocha Simões)

Anexos

Anexo I

Exmo. Senhor

Presidente da Faculdade de Motricidade Humana

Professor Doutor Luís Bettencourt Sardinha

Maria Celeste Rocha Simões, Professora Associada com Agregação, a exercer funções na Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa, vem ao abrigo do artigo 77.º do Decreto-lei n.º205/2009, de 31 de agosto e do artigo 11º do Despacho Reitoral n.º 14073/2015, solicitar autorização para o gozo de Licença Sabática, pelo período de 6 meses, com início no segundo semestre de 2023/24.

- a) O plano de trabalho durante o período de licença sabática envolve a produção/publicação de artigos científicos, bem como a atualização dos materiais pedagógicos da unidade curricular de Psicologia da Saúde, e ainda a preparação de novos trabalhos de investigação, prevendo-se para tal a realização de estadas de curta duração em universidades fora do país, nomeadamente no Brasil.
- b) O serviço docente, que no segundo semestre está associado a duas unidades curriculares do mestrado em Reabilitação Psicomotora, será assegurado pelo Professor Rui Martins, regente e docente da unidade curricular de “Práticas e Contextos em Psicomotricidade II” e docente da unidade curricular “Seminários de Estudos Aprofundados em Psicomotricidade II”.
- c) Em anexo segue a declaração de compromisso do professor Rui Martins e seguidamente será adicionado o parecer do Presidente do Departamento.

FMHUL, Cruz Quebrada, 14 de fevereiro de 2023

O Requerente

Maria Celeste Rocha Simões

Parecer

Depois de analisar o pedido de licença sabática da professora Maria Celeste Rocha Simões, ao abrigo do artigo 77.º do Decreto-lei nº 205/2009, para o gozo de licença sabática, pelo período de 6 meses, com efeitos a partir do segundo semestre do ano letivo de 2023-2024, dou um parecer positivo. A justificação apresentada para o pedido de licença sabática e a redistribuição do serviço docente estão sustentadas nos documentos entregues pela docente.

Cruz Quebrada, 15-Fev-2023

Atenciosamente,



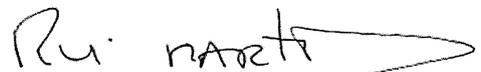
Adilson
Marques
2023.02.16
10:20:41 Z

Adilson Marques

Declaração de Compromisso

Para os devido efeitos, declaro que aceito e me comprometo a assegurar a componente letiva da professora Celeste Simões, no segundo semestre do ano letivo de 2023/24, período correspondente à sua licença sabática, nas duas unidades curriculares do mestrado em Reabilitação Psicomotora, mais especificamente “Práticas e Contextos em Psicomotricidade II” e “Seminários de Estudos Aprofundados em Psicomotricidade II”.

Cruz Quebrada, 14 de fevereiro de 2023



Rui Fernando Roque Martins

Declaração de Compromisso

Para os devidos efeitos, declaro que aceito e me comprometo a assegurar a componente letiva da Professora Celeste Simões, no segundo semestre do ano letivo de 2023/24, período correspondente à sua licença sabática, na unidade curricular de Educação e Promoção da Saúde na Escola do Mestrado em Ensino da Educação Física.

FMH, 20 de fevereiro de 2023

Assinado por : **TERESA MARGARIDA CRATO**
PATRONE DE ABREU COTRIM
Num. de Identificação: BI073596868
Data: 2023.02.21 11:23:16 +0000



Teresa Patrone Cotrim

Anexo II

Lisboa, 15 de Fevereiro de 2023

Aos Órgãos competentes da Faculdade de Motricidade Humana,

Venho por este meio solicitar a autorização de uma licença sabática, por um semestre, a gozar no período compreendido entre Setembro de 2023 e Fevereiro de 2024.

A referida licença destina-se ao desenvolvimento do **plano do trabalho** abaixo descrito (A). Seguidamente apresento uma proposta para a **substituição lectiva** (B) a aplicar no período designado. Quanto a estas substituições importa referir que foram efectuados contactos prévios com todos os colegas implicados e que os mesmos manifestaram a sua anuência.

A – Plano de trabalho

- 1) Preparação de um livro com o título provisório *Francis Graça: dança, esplendor e sombras*. Trata-se de uma biografia, social e culturalmente contextualizada, do primeiro bailarino português (1902-1980), figura pouco conhecida quanto ao seu papel na dança em Portugal - para além da centralidade do seu trabalho artístico no âmbito dos Bailados Portugueses Verde Gaio, a primeira companhia de dança portuguesa, fundada no âmbito da política cultural do Estado Novo – mas cujo multifacetado percurso foi seminal na cultura performativa nacional.
O livro resulta da investigação que venho desenvolvendo desde os anos 90, no contexto do Mestrado e do Doutoramento, sobre dança e cultura portuguesa. O tema deste livro, em particular, tem sido objecto de inúmeras publicações, capítulos de livro e comunicações (por convite), e, em 2022 (entre 18 de Maio e 4 de Setembro) deu lugar à curadoria de uma Exposição, com o mesmo nome, realizada por convite endereçado pelo Museu Nacional do Teatro e da Dança/Direcção Geral do Património Cultural (MNTD/DGPC). Naturalmente, a edição do livro decorre desta já longa trajectória, conta com o apoio do MNTD/DGPC, do INET-MD e de novas parcerias ainda a confirmar.
- 2) Remontagem da Exposição acima referida, de acordo com o plano de circulação de eventos promovido pelo MNTD/DGPC, no Teatro Municipal Joaquim Benite (Almada), com inauguração confirmada para 30 de Outubro de 2023 (<https://ctalmada.pt/francis-graca-danca-esplendor-e-sombras/>)
- 3) Elaboração, a convite da Prof. Doutora Sandra Leandro, directora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo/DGPC, em Évora, do catálogo da Exposição *Senhoras do seu Destino*, da qual é curadora. O trabalho para que fui convidada foca as pioneiras da dança em Portugal na primeira metade do Século XX, personagens histórica, social e artisticamente obliteradas pela sua dupla condição de mulheres e artistas da dança. A Exposição inaugura no segundo semestre de 2023 e, considerando iniciaram-se os preparativos para *Évora Capital Europeia da Cultura/2027*, as potencialidades de desenvolvimento deste projecto são muitíssimo elevadas.

B – Plano de substituições lectivas

Tendo em conta o período de licença solicitado (Setembro 2023 - Fevereiro 2024), esta proposta de substituições envolve as UCs que decorrem no 1º Semestre de 2023-24 (Licenciatura em Dança e Licenciatura em Reabilitação Psicomotora). Faço notar que, tendo sido informalmente avisada da eventual indisponibilidade do colega Gonçalo Tavares para leccionar no próximo ano lectivo, apresento planos alternativos para esta possibilidade

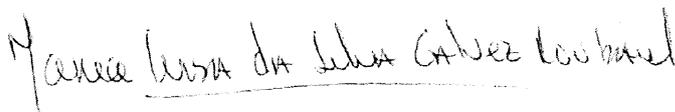
1º Semestre

Lic. Dança	
1º Ano – Estudos Culturais em Dança I (56h/4h semana) Luísa Roubaud (regente) = 16h <u>Docentes:</u> Luisa Roubaud (LR), Gonçalo Tavares (GT = 16h), Cecília de Lima (CL = 24h)	Proposta: Regência: Paula Lebre c/ <u>Gonçalo Tavares:</u> GT = 16h; CL = 32h; Sérgio Sá = 8h s/ <u>Gonçalo Tavares:</u> CL = 38h; Sergio Sá = 18 h
1º Ano – Práticas Somáticas e Técnicas Complementares (56h/4h semana) <u>Docentes:</u> Modulo 1 (28h) - Luísa Roubaud (regente = 8h) + Rita Rato (RR = 20h); Módulo 2 (28h) - Luis Xarez	Proposta: RR = 28h (Módulo 1)
3º Ano – Dança e Animação (56h/4h semana) <u>Docentes:</u> Margarida Moura (regente 43.5h) e Luísa Roubaud (12.5h)	Proposta: Margarida Moura assegura totalidade UC (+ 12,5h)
3º Ano – Dança e Inclusão (56h/4h semana) Regente: Luísa Roubaud (56h)	Proposta: Regência: Paula Lebre (PL) PL = 28h; Elisabete Monteiro = 28h
Lic. RPM	
3º Ano – Terapias Expressivas em Psicomotricidade Regente: Paula Lebre (PL) Luisa Roubaud (col.) = 14h	Proposta: PL assegura 14h de LR

Caso algo não esteja claro nesta solicitação e proposta, estou ao vosso inteiro dispor para o esclarecer ou complementar.

Na fase profissional em que me encontro as surgidas oportunidades de desenvolvimento, aplicação e divulgação da investigação que tenho vindo a levar a cabo são imperdíveis; configuram a sua extensão às dinâmicas culturais de um tecido académico, artístico e social alargado reforçando, simultaneamente, a visibilidade do trabalho realizado na FMH e no INET-MD na área dos Estudos de Dança. Por conseguinte acredito que este pedido de licença sabática receberá bom acolhimento pelos Órgãos competentes da nossa Faculdade.

Sem outro assunto, subscrevo-me



Maria Luisa da Silva Galvez Roubaud
Professora Auxiliar da FMH – UL
Investigadora Integrada do INET – MD
Coordenadora do CEAP - FMH

Parecer

Depois de analisar o pedido de licença sabática da professora Maria Luisa da Silva Galvez Roubaud, ao abrigo do artigo 77.º do Decreto-lei nº 205/2009, para o gozo de licença sabática, de setembro de 2023 a fevereiro de 2024, dou um parecer positivo. A justificação apresentada para o pedido de licença sabática e a redistribuição do serviço docente estão sustentadas nos documentos entregues pela docente.

Cruz Quebrada, 17-Fev-2023

Atenciosamente,



Adilson Marques

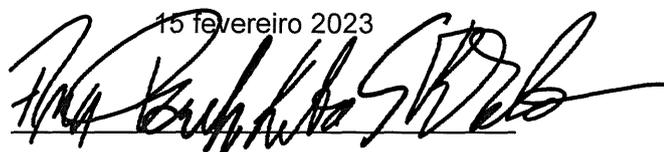
2023.02.18

13:37:02 Z

Adilson Marques

Declaração de compromisso

Para os devidos efeitos, declaro que aceito e me comprometo a assegurar a componente letiva habitualmente atribuída à Professora Luísa Roubaud durante o período correspondente à licença sabática, nas respetivas unidades curriculares da licenciatura em Dança, onde consta o meu nome.

15 fevereiro 2023


Ana Paula Lebre dos Santos Branco Melo

Declaração de compromisso

Para os devidos efeitos, declaro que aceito e me comprometo a assegurar a componente letiva habitualmente atribuída à Professora Luísa Roubaud durante o período correspondente à licença sabática, nas respetivas unidades curriculares da licenciatura em Dança, onde consta o meu nome.

Cecília de Lima H. G. Teixeira


15 fevereiro 2023

Declaração de compromisso

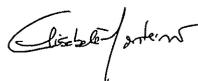
Para os devidos efeitos, declaro que aceito e me comprometo a assegurar a componente letiva habitualmente atribuída à Professora Luísa Roubaud durante o período correspondente à licença sabática, na respetiva unidade curricular da licenciatura em Dança, onde consta o meu nome.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luísa Roubaud', is centered on the page.

15 fevereiro 2023

Declaração de compromisso

Para os devidos efeitos, declaro que aceito e me comprometo a assegurar a componente letiva habitualmente atribuída à Professora Luísa Roubaud durante o período correspondente à licença sabática, nas respetivas unidades curriculares da licenciatura em Dança, onde consta o meu nome.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Christina Martins'.

15 fevereiro 2023

Declaração de compromisso

Para os devidos efeitos, declaro que aceito e me comprometo a assegurar a componente letiva habitualmente atribuída à Professora Luísa Roubaud durante o período correspondente à licença sabática, nas respetivas unidades curriculares da licenciatura em Dança, onde consta o meu nome.



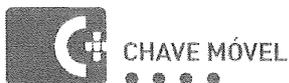
15 fevereiro 2023

Declaração de compromisso

Para os devidos efeitos, declaro que aceito e me comprometo a assegurar a componente letiva habitualmente atribuída à Professora Luísa Roubaud durante o período correspondente à licença sabática, nas respetivas unidades curriculares da licenciatura em Dança, onde consta o meu nome.

15 fevereiro 2023

Assinado por: **Sérgio Miguel Lobo da Conceição
Bordalo e Sá**
Num. de Identificação: 10735153
Data: 2023.02.16 10:03:14 +0000



Anexo III

Exmo. Senhor
Presidente da Faculdade de Motricidade Humana
da Universidade de Lisboa

**PROPOSTA PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR/ASSISTENTE CONVIDADO A TERMO CERTO.
ANO LETIVO 2022/2023.**

O Departamento de Educação, Ciências Sociais e Humanidades vem propor a contratação de
Diana Bastos Seabra,
para o exercício de funções de
Assistente convidada, a 33,5%,
na lecionação da unidade curricular
Estudos Culturais em Dança II do 1.º Ciclo,
com a seguinte carga horária: 4 horas letivas por semana no 2.º Semestre.

Junta *Curriculum Vitae* do docente proposto, *Carta de Intenções* subscrita pelo próprio, bem como
Relatório de Capacidades Científica e Pedagógica subscrito por dois Professores da Especialidade,
de acordo com o disposto no artigo 6.º do *Regulamento de Contratação do Pessoal Docente
Especialmente Contratado da ULisboa* (Despacho n.º 14944/2013).

17-Fev-2023

O Presidente do Departamento



Adilson Marques

Adilson Marques
2023.02.18
13:48:11 Z

Exmo. Senhor Presidente da Faculdade de Motricidade Humana
Professor Doutor Luís Bettencourt Sardinha

Exmo. Presidente do Conselho Científico
Professor Doutor António Veloso

Exmo. Presidente do Departamento de Educação, Ciências Sociais e Humanidades
Professor Doutor Adilson Marques

Com vista à contratação de DIANA SEABRA para o exercício de funções de ASSISTENTE CONVIDADO, a 33,5% (4h no 2º semestre), para lecionar na Unidade Curricular de ESTUDOS CULTURAIS EM DANÇA II (ECD II) da Licenciatura em Dança, passamos a detalhar aspectos relevantes da sua trajectória e *curriculum vitae*.

A Diana Seabra é Licenciada em Reabilitação Psicomotora na Faculdade de Motricidade Humana (2003-2007), tendo realizado Seminário de Final de Curso pré Bolonha (no 5º ano) na área da Dança e Inclusão, sob orientação de Luísa Roubaud (actual regente de ECD II), com a classificação de 18 valores. O seu excelente desempenho académico, sólida formação em dança (é diplomada pela Royal Academy of Dancing em Ballet Clássico, 2006) e manifesto interesse pela Psicologia, Psicomotricidade e problemáticas da inclusão granjearam-lhe uma bolsa da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e da Fundação Calouste Gulbenkian para prosseguir estudos de Mestrado (Master of Science) em Dança/Movimento Terapia (DMT) pelo Pratt Institute, Nova Iorque, EUA (2010-2012), escola de referência na área, onde lhe foi atribuído um Prémio de Excelência.

De regresso a Portugal, Diana Seabra trabalha como dançoterapeuta em contexto hospitalar, de educação e de inclusão social; é Membro Fundador e integra a direcção da PRAIA – Associação Portuguesa de Dança-Movimento Terapia - com a qual a FMH estabeleceu um protocolo - e torna-se Delegada Portuguesa da *European Association for Dance Movement Therapy* (EADMT). Nessa qualidade tem sido regularmente convidada a leccionar nas licenciaturas de Dança e de Reabilitação Psicomotora da FMH, nos domínios da Psicossociologia da Arte e da Dança, da Dança e Inclusão e das Terapias Expressivas. Em 2018 integrou a equipa que concebeu e lecionou no Curso de Dança/Movimento Terapia promovido por docentes de dança e de reabilitação psicomotora da FMH, conjuntamente com a PRAIA. No seu CV destaca-se, aliás, uma já significativa experiência na concepção de cursos na sua área de conhecimentos e como formadora em instituições académicas e profissionais de reconhecida idoneidade.

Actualmente Diana Seabra é uma forte candidata a uma bolsa de La Caja/Doctoral INPhINIT Fellowships para prosseguir estudos de doutoramento na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra.

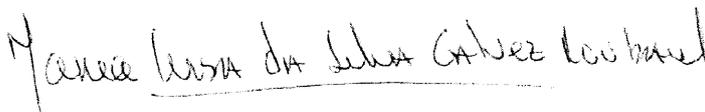
Diana Seabra apresenta ainda uma relevante experiência como bailarina profissional (desde 2007) e coreógrafa (também em contextos inclusivos), conhecimentos em distintos géneros de dança (académico-clássica, contemporânea, jazz e danças sociais), dirige uma pequena companhia de dança (Sublime Dance Company), actividades que associa ao desenvolvimento de outras linguagens artísticas, como o *dance-film* ou o documentário.

Em suma, Diana Seabra apresenta um currículo simultaneamente diversificado e coerente, que envolve uma importante experiência internacional; do conjunto ressalta uma combinação única e rara de competências científicas, pedagógicas e artísticas com enormes afinidades com os eixos organizadores que sustentam a Licenciatura em Dança da FMH, em particular, nas áreas de formação que visam cruzar dimensões artísticas, culturais e psicossociais – como é o caso de ECD II, disciplina do 2º ano (preambular a DANÇA E INCLUSÃO, do 3º ano), estando apta a desenvolver e a acrescentar valias aos conteúdos programáticos da UC: estudar de forma contextualizada a psico-sócio-génese do movimento expressivo/dança e as suas conexões aos processos psicossociais adaptativos que ocorrem ao longo da vida, em articulação com factores culturais e artísticos; perspectivar a operacionalidade destes conhecimentos na intervenção em dança na comunidade.

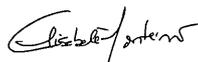
Sublinhamos ser um importante factor favorável à contratação da Diana Seabra o facto de ter um grande conhecimento da FMH, quer como antiga discente quer como colaboradora regular nas licenciaturas e noutras iniciativas; reciprocamente, é bem conhecida pelo corpo docente da FMH, que tem podido apreciar a sua sólida trajectória, multifacetadas competências, proactividade e maturidade.

Finalmente, a docente confirma a sua disponibilidade para lecionar a UC em questão, no horário estabelecido pela FMH.

FMH, 16 de Fevereiro de 2023



A regente da UC/professora da especialidade,
Luísa Roubaud



O Professor da Especialidade,
Elisabete Monteiro

CARTA DE INTENÇÕES

Diana Bastos Seabra declara que aceita a proposta de contratação para o exercício de funções de ASSISTENTE CONVIDADO, a 33,5 %, para lecionar na Unidade Curricular de ESTUDOS CULTURAIS EM DANÇA II, da Licenciatura em Dança, num total de 4 h semana/semestrais.

Declara, ainda, que não tem limitações para assegurar a lecionação no horário que lhe foi proposto pelo regente da respetiva Unidade Curricular.

Lisboa, 13 de Fevereiro de 2023



(Diana Seabra)

Diana Seabra

Telefone: + 351 910 243 661

Email: seabradiana@gmail.com

Nacionalidade: Portuguesa

WEB:

https://www.instagram.com/dianaseabra_dancetherapist/

<https://www.instagram.com/dianaseabra/>

<https://www.instagram.com/sublimedancecompany/>

<http://sublimedancecompany.com>



Cargos Atuais

- Dança Movimento Terapeuta na One Leaf Incub (Lisboa) e Sítio Azul Dança (Estoril)
- Diretora Artística, Bailarina e Coreógrafa na Sublime Dance Company
- *Registered Dance/Movement Therapist* pela ADTA (American Dance/Therapy Association)
- Presidente da Mesa da Assembleia da Praia – APDMT (Associação Portuguesa de Dança/Movimento Terapia)
- Delegada Portuguesa da EADMT (European Association of Dance Movement Therapy)
- Membro do *Ethics Committee* da EADMT
- Coreógrafa de atletas de patinagem
- Professora de Contemporâneo e de preparação para audições na Oeiras Dance Academy

Experiência como Dança Movimento Terapeuta

Sítio Azul Dança (Estoril) - Sessões DMT individuais (2023 – presente)

One Leaf Incub (Lisboa) - Sessões DMT individuais (2023 – presente)

Oeiras Dance Academy - Sessões DMT individuais e grupo (2015 – 2022)

Associação Batoto Yetu - Sessões DMT com um grupo de mulheres de baixo estatuto socioeconómico (2015).

Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa - Sessões DMT com doentes agudos e externos do serviço de psiquiatria (2014)

Plai theatre, New York - Workshops de DMT com crianças com necessidades educativas especiais (2012/2013)

Brazil Ahead, New York - DMT com crianças bilingues português e inglês (2012/2013)

Bellevue Hospital Center, New York - Estagiária de DMT na Unidade Forense com pacientes com doença mental com diversos diagnósticos do DSM-IV. (2011/2012)

Menorah Nursing Home, New York - Estagiária de DMT com população geriátrica com doença mental: Demência e Alzheimer. (2010/2011)

Experiência como Bailarina Profissional

Sublime Dance Company - New York/Lisboa (2011 até ao presente)

Filipe La Feria Produções – Lisboa (2015 até 2018)

Filme Parque Mayer – Lisboa (2017)

Cinderela no Gelo – Lisboa (Outubro 2016 – Janeiro 2017)

Paulo Magalhães Produções (2017 – 2018)

Regina Nejman & Company - New York (2013)

Kinetic Architecture (Rob Robinson Faux Pas) - New York (2013)

AVEIA Dance Company (Anthony Aiu) – New York (2010 e 2011)

Companhia Dança Livre (Benvindo Fonseca, Ana Luísa Mendonça) – Lisboa (2007 – 2009)

Experiência como Psicometricista

Fundação Renascer, Lisboa - Com crianças com Autismo, Síndrome de Asperger, Dificuldades de Aprendizagem e problemas emocionais. (2007 – 2010)

Escola Pintor Almada Negreiros, Lisboa - Com crianças com dificuldades de aprendizagem e problemas emocionais. (2009-2010)

APPCDM, Lisboa- Estagiária com população com deficiência mental e autismo em ginásio e meio aquático – adultos e crianças. (2006/2007)

Escola Básica Francisco de Arruda, Lisboa - Estagiária com crianças com problemas de comportamento, treino de competências sociais. (2006/2007)

Experiência como Formadora

- Formadora Universidade de Coimbra – Curso de Formação em Fundamentos de Psicoterapia por Dança e Movimento (2023)
- Formadora Escola Secundária Sebastião e Silva – Palestra – O que é a DMT? (2019)
- Formadora Universidade de Évora – Colóquio de Expressividade do Corpo: Atelier em *Dança/Movimento Terapia – à procura do movimento autêntico* (2018)
- Formadora Faculdade de Motricidade Humana – Curso em Dança Movimento Terapia (2018)
- Formadora Associação Portuguesa de Psicomotricidade – Formação em Dança Movimento Terapia (2018)
- Formadora Faculdade de Motricidade Humana – Worskhop sobre Dança Movimento Terapia (2017)

- Formadora Associação Portuguesa de Psicomotricidade – Workshop para professores: “Uma escola De e Para todos” (2017)
- Formadora Agrupamento de Escolas de Alcabideche – “Dança Vs Desporto” (2017)
- Formadora CRIAP – O contributo da dança nas terapias expressivas (2015)

Peças Coreográficas

(datas e locais de estreias)

Push it Online - Teatro Armando Cortez, Lisboa - 2022

Kutxi Kutxi Kutxi (para o público infantil) - Auditório Ruy de Carvalho, Oeiras (2022)

Step, Fall and Rise (peça de dança online interactiva) – Cine Teatro Torres Vedras (2022)

Parte de Coisa Nenhuma (projeto dança inclusiva com défice intelectual, parceria com Cercioeiras) - Fundação Museu Oriente, Lisboa (2017)

Dance and then dance more - Teatro Eunice Muñoz, Oeiras (2017)

Superman (projeto dança inclusiva com deficiência motora, parceria com Centro Nuno Belmar da Costa) Teatro Eunice Muñoz,Oeiras (2017)

Viral (flash-mob) Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva – Lisboa (2016)

TRIO D - Maison du Brésil, Paris (2015)

Ways Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa (2014)

64xpossibilities - CCB (Centro Cultural de Belém), Lisboa (2014)

Ballroom Medley - Merkin Concert Hall, Lincoln Center – New York (2013)

Meu Fado Meu - Pratt Institute – Brooklyn, NY (2011)

Spell - Pratt Institute – Brooklyn, NY (2011)

Coreografias competição Oeiras Dance Academy – Festival Norte Dança, CIB, All Dance Portugal, All Dance Orlando (2018 -2019- 2020)

Documentários

(Responsável por: direção de conteúdo, imagem e enquadramento teórico-artístico)

Kutxi Kutxi Kutxi – o documentário – filme de João Sanches - Templo da Poesia, Oeiras (2022)

Parte de Coisa Nenhuma – filme de Axel Wiczorke - Cinema Nimas, Lisboa (2017)

Dance-films

The great unknown - Parceria c/ NOVA SBE (2019)

Lost and Found - Parceria c/ Almasoma (2019)

Females in the Palace - Parceria c/Palácio do Marquês de Pombal (2015)

Educação

Mestrado (Master of Science) em Dança/Movimento Terapia pelo Pratt Institute NY, EUA (2010-2012)

Licenciatura em Reabilitação Psicomotora pela Faculdade de Motricidade Humana, Lisboa, PT (2003-2007)

Diploma pela Royal Academy of Dancing em Ballet Clássico (2006)

Ballet Clássico

Peridance Dance Center (Alexandre Proia, Gabriela Kozak) - NY, EUA

Steps on Broadway (Lisa Lockwood) NY, EUA

Dança Livre (Filipa Rodrigues, Filipa Neuparth, Sofia Neuparth, Sofia Santiago) Lisboa, PT

Academia de Dança de Lisboa (Maria João Mirco) Lisboa, PT

EDDALM (Ana Luísa Mendonça) Oliveira de Azeméis, PT

Contemporâneo

Peridance Dance Center (Max Stone, Marijke Eliasberg, Jana Hicks, Gaga Dancers) NY, EUA

Dance New Amsterdam (Oliver Steele, Diane McCarthy, Laurie de Vito) NY, EUA

Dança Livre (Benvindo Fonseca, Jácome Filipe, Perrine Gabrielsen) Lisboa, PT

Fórum Dança (Peter Michael Dietz, Helder Seabra) Lisboa, PT

EDDALM (Ana Luísa Mendonça) Oliveira de Azeméis, PT

Jazz

Bird College Dance Company - Sidcup, UK

Colin Sinclair - Londres, UK

Julian Thomas - Londres, UK

Ana Luísa Mendonça - Oliveira de Azeméis, PT

Danças de Salão – Latinas e Modernas

Nuno Silva (APPDSI) - Oliveira de Azeméis, PT

Prémios/Bolsas

2014 Vencedora do concurso BOX NOVA 2014 do Centro Cultural de Belém em Lisboa.

2013 Prémio de excelência académica pelo Pratt Institute, Nova Iorque

2010 Bolseira pela Fundação Calouste Gulbenkian e FLAD para prosseguir com Mestrado em Nova Iorque.

2000 Bolseira pela Bird College Dance Company, atribuída pela Sue Passmore para frequentar o intensivo de Verão em Inglaterra.

Idiomas

Português (Língua Materna)

Inglês (Fluente proficiente)

Espanhol (Fluente)

Francês (Intermédio)