

EDITAL PARA A ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS NO ÂMBITO DE ATIVIDADES DE I&D (BI)

No seguimento de despacho exarado pelo Presidente da Faculdade de Motricidade Humana, datado de dia 27 de julho de 2023, foi autorizada a abertura de concurso para a atribuição de uma (1) Bolsa de Investigação de Atividades de I&D a realizar por estudantes de mestrado, mestrado integrado ou por licenciados e mestres inscritos em cursos não conferentes de grau académico (BI), no âmbito do Projeto UIDB/00472/2020 no Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança (doravante designado INET-md), financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P./MCTES através de fundos nacionais (PIDDAC), nas seguintes condições:

Área Científica: Estudos Artísticos, Comunicação ou Gestão Cultural

Requisitos de admissão:

Em cumprimento do disposto no artigo 6.º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT (Reg. n.º 950/2019):

- *Ser detentor/a de Licenciatura na área das Artes, ou das Ciências Sociais e Humanidades, ou de Comunicação, ou de Gestão, até à data da submissão da candidatura;*
- *Estar inscrito/a num ciclo de estudos conducente ao grau de Mestre OU Estar inscrito/a num curso não conferente de grau académico integrado no projeto educativo de uma instituição de ensino superior, desenvolvido em associação ou cooperação com uma ou várias unidades de I&D;*
- *Possuir experiência comprovada em projetos artísticos e/ou ter pertencido a equipas de organização de eventos artísticos e/ou divulgação científica.*

Os graus académicos obtidos em países estrangeiros necessitam de registo por uma Instituição portuguesa, de acordo com o Decreto-lei n.º 66/2018, de 16 de agosto, e a Portaria n.º 33/2019, de 25 de janeiro. A apresentação do certificado é obrigatória para a assinatura do contrato. Mais informação poderá ser obtida em: <https://www.dges.gov.pt/pt/pagina/reconhecimento?plid=374>.

Plano de trabalhos:

- a) Acompanhar a organização de bases de dados e proceder à recolha de documentos escritos, visuais, sonoros e videográficos relacionados com dança e artes performativas;
- b) Apoiar a organização de eventos artísticos e científicos e participar na revisão editorial de materiais de divulgação;
- c) Contribuir para o desenvolvimento de atividades de investigação, recolha e organização documental, e produção editorial, no contexto do projeto estratégico do INET-md;
- d) Participar no aprofundamento das interações entre a ciência e a arte, através de iniciativas de disseminação do conhecimento e de práticas artísticas inovadoras.

Legislação e regulamentação aplicável: Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica), na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 123/2019, de 28 de agosto; Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, disponível em <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2019.pdf> e <https://dre.pt/application/file/a/127230968>.

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido no Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança (INET-md) da Faculdade de Motricidade Humana, sito em Estrada da Costa, 1499-002 Cruz Quebrada, sob a orientação científica do Investigador Auxiliar Sérgio Bordalo e Sá, coordenador do polo do INET-md na FMH.

Duração da(s) bolsa(s): A bolsa terá a duração previsível de 3 (três) meses, com início previsto a partir de 15 de setembro de 2023 e término em 31 de dezembro de 2023. A presente Bolsa poderá ser renovada, apenas e só, na condição do financiamento da Unidade de I&DT INET-md, caso seja prorrogado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, I.P., no ano de 2024, com disponibilidade de verbas em Recursos Humanos.

Valor do subsídio de manutenção mensal: O montante da bolsa corresponde a € 930,98, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<https://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>) sendo o modo de pagamento do Bolseiro por Transferência Bancária.

Outros benefícios: Reembolso (mediante pedido) do Seguro Social Voluntário, correspondente ao 1º Escalão da base de incidência contributiva e pagamento de Seguro de Acidentes Pessoais.

Métodos de seleção: Os métodos de seleção, a aplicar de forma faseada, são:

- 1) Avaliação Curricular (60%), na primeira fase;
- 2) Entrevista Pessoal de Seleção (40%), na 2ª fase.

A Avaliação Curricular incidirá sobre o currículo do/a candidato/a considerando os seguintes critérios:

- a) Habilitações académicas (Licenciatura) – 40%
- b) Percurso académico e profissional – 50%
- c) Carta de Motivação – 10%

A Entrevista Pessoal de Seleção avaliará, de forma objetiva e sistemática, a experiência pessoal e aspetos comportamentais evidenciados pelo/a candidato/a, nomeadamente os relacionados com a capacidade de comunicação e de relacionamento interpessoal, tendo em conta os parâmetros seguintes:

- a) Capacidade de comunicação;
- b) Experiência na organização de eventos;
- c) Capacidade de trabalho em equipa;
- d) Motivação e perfil adequado ao desempenho das funções descritas no plano de trabalhos.

As atas do Júri, de onde constam os parâmetros de avaliação e respetiva ponderação de cada um dos métodos de seleção a utilizar, a grelha classificativa e o sistema de valoração final do método, são facultadas aos candidatos sempre que solicitadas.

A ordenação final dos candidatos é efetuada de acordo com a escala classificativa de 0 a 20 valores, em resultado da média aritmética ponderada das classificações quantitativas obtidas em cada método de seleção, aplicável em cada fase. Em caso de igualdade de classificação os critérios de desempate a adotar são: classificação obtida no método de seleção entrevista pessoal de seleção; subsistindo o empate, a classificação obtida na avaliação curricular.

Composição do Júri de Seleção:

Presidente: Investigador Auxiliar Sérgio Miguel Lobo da Conceição Bordalo e Sá

1º Vogal efetivo: Professora Doutora Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro

2º Vogal efetivo: Professor Doutor Daniel Tércio Ramos Guimarães

Vogal suplente: Professora Doutora Maria João do Nascimento Alves Fernandes

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Todos os candidatos serão notificados através de e-mail do Resultado Final da Avaliação.

Caso o resultado seja desfavorável à concessão da bolsa requerida, os candidatos têm um prazo de 10 (dez) dias úteis, após a divulgação referida no número anterior, para se pronunciarem, querendo, em sede de audiência prévia de interessados, nos termos previstos no Código do Procedimento Administrativo.

A lista de ordenação final dos candidatos será válida até 6 (seis) meses depois da data da sua divulgação, para efeitos de constituição de uma lista de reserva de seleção.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 31 de julho a 12 de agosto de 2023.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio dos seguintes documentos:

- i) *Curriculum Vitae*;
- ii) Certificados de habilitação dos graus académicos detidos, especificando obrigatoriamente a classificação final;
- iii) Comprovativo de inscrição em ciclo de estudos conducente à obtenção de grau académico (mestrado ou mestrado integrado) ou licenciado em curso não conferente desse grau;
- iv) Carta de motivação;
- v) (no caso de licenciados ou mestres que se encontrem inscritos em curso não conferente de grau académico) Declaração sob compromisso de honra de que não excede, com a celebração do contrato de bolsa em causa, um período acumulado de dois anos nesta tipologia de bolsa, seguidos ou interpolados

Estes documentos deverão ser enviados via e-mail para: dgrh@fmh.ulisboa.pt indicando no assunto **“Bolsa FMH-2023-1900”**



Plano de trabalhos

Plano de trabalhos a desenvolver:

- a) Acompanhar a organização de bases de dados e proceder à recolha de documentos escritos, visuais, sonoros e videográficos relacionados com dança e artes performativas;
- b) Apoiar a organização de eventos artísticos e científicos e participar na revisão editorial de materiais de divulgação;
- c) Contribuir para o desenvolvimento de atividades de investigação, recolha e organização documental, e produção editorial, no contexto do projeto estratégico do INET-md;
- d) Participar no aprofundamento das interações entre a ciência e a arte, através de iniciativas de disseminação do conhecimento e de práticas artísticas inovadoras.